SONY

3-287-379-**11**(1)

Sistema Compacto de Som

Manual de instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

MHC-GT555 / GT444
MHC-GT222 / GT111

COMPACT disc DIGITAL AUDIO MP3

©2008 Sony Corporation

Impresso no Brasil

ADVERTÊNCIA

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc.

Não coloque fontes de chamas abertas, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho a respingos de água, e nem coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

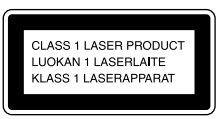
Como o cabo de alimentação é empregado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada de parede CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada de parede CA.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo, como a luz do sol, fogo ou outras fontes de calor.

ATENÇÃO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o risco de lesão nos olhos.



Este aparelho está classificado como um produto laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte externa traseira do aparelho.

NOTA SOBRE O PRODUTO

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

ATENÇÃO

Os aparelhos MHC-GT111, MHC-GT222, MHC-GT444 e MHC-GT555 **não podem realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). O termo **"Reprodução",** quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção do som para que se possam **ouvir as músicas do CD/ FITA/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho**.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony: (0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal Nº 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo clara e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

INFORMAÇÃO SOBRE O MODO DE DEMONSTRAÇÃO (DEMO)

O modo de demonstração (DEMO) aparece no visor quando o cabo de alimentação CA é conectado à tomada da rede elétrica pela primeira vez. Para desativar (ou ativar) o modo de demonstração, pressione DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver desligado. Este modo também é desativado quando o relógio é ajustado. Se estiver ativo, a demonstração aparecerá ao se desligar o aparelho.

Nota sobre DualDiscs

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc" (CD). DualDisc é um disco que possui duas faces. Em uma das faces está gravado material de DVD e em outra face material de áudio digital. A face de áudio de um DualDisc pode não ser reproduzida neste aparelho porque esse disco não obedece às normas CD.

Discos de música codificados com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e não podem ser reproduzidos neste aparelho.

- "WALKMAN" e o logotipo "WALKMAN" são marcas registradas da Sony Corporation.
- MICROVAULT é uma marca registrada da Sony Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes autorizadas da Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

Sobre este manual

As instruções deste manual são para os modelos MHC-GT555, MHC-GT444, MHC-GT222 e MHC-GT111. As ilustrações utilizadas como referência neste manual são do modelo MHC-GT555, exceto quando especificado o contrário.

O modelo MHC-GT555 é composto por:

– Aparelho HCD-GT555
– Sistema de caixas acústicas
  • Caixas acústicas frontais SS-GT555M
  • Subwoofer SS-WG555M

O modelo MHC-GT444 é composto por:

– Aparelho HCD-GT444
– Sistema de caixas acústicas
  • Caixas acústicas frontais SS-GT444
  • Subwoofer SS-WG444

O modelo MHC-GT222 é composto por:

– Aparelho HCD-GT222
– Sistema de caixas acústicas
  • Caixas acústicas frontais SS-GT444

O modelo MHC-GT111 é composto por:

– Aparelho HCD-GT111
– Sistema de caixas acústicas
  • Caixas acústicas frontais SS-GT111

Índice

Sobre este manual 4
Precauções.....6
Localização e função dos controles 8

Preparativos Iniciais

Conectando o aparelho corretamente 13
Ajustando o relógio.....16

Operações Básicas

Reproduzindo um disco AUDIO CD/MP3 17
Ouvindo o rádio 19
Transferindo para um dispositivo USB 20
Ouvindo músicas a partir de um dispositivo USB 23
Reproduzindo uma fita.....26
Utilizando componentes de áudio opcionais.....26
Ajustando o som 27
Alterando a visualização 27

Outras Operações

Criando seu próprio programa .. 29
– Reprodução Programada
Memorizando emissoras de rádio..... 30
Gravando em uma fita cassete... 31
– Gravação Sincronizada de CD-TAPE/Gravação Manual/ Mixagem de Som
Criando o efeito sonoro personalizado..... 32
Desfrutando o karaokê 32
Utilizando os Temporizadores .. 33

Outros

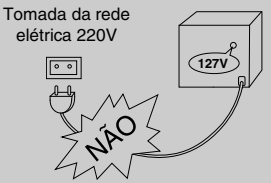
Solução de problemas 36
Mensagens..... 41
Notas sobre os discos 42
Manutenção 42
Especificações técnicas 43
Dispositivos USB compatíveis com este aparelho 46
Termo de Garantia .....Última capa

Precauções

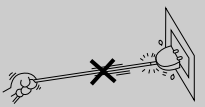
Antes de utilizar o aparelho, leia atentamente as seguintes precauções:

Sobre a segurança

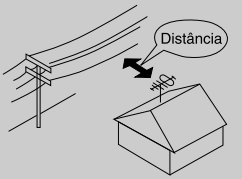
- Antes de utilizar o aparelho, certifique-se de que o seletor de tensão, localizado na parte traseira do aparelho, esteja ajustado conforme a tensão da rede elétrica local (consulte a página 14).



- Enquanto o cabo de alimentação CA do aparelho estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Antes de ajustar o seletor de tensão, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica.
- Se não for utilizar o aparelho por um longo período, como durante férias e viagens, desligue o cabo de alimentação CA da tomada, puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.

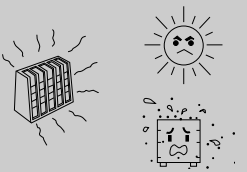


- Se algum objeto ou líquido cair dentro do aparelho, desligue-o imediatamente e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.
- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.
- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que esta fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.

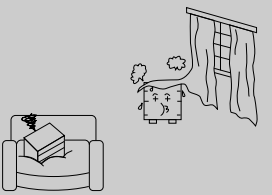


Sobre a localização

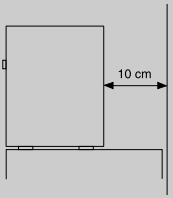
- Não instale o aparelho na posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, empoeirados, sujos ou úmidos, ou que não tenham a ventilação adequada ou estejam expostos à vibração, luz solar direta ou luz intensa.



- Não coloque o aparelho em superfícies tais como tapetes, sofás, toalhas, etc., nem o cubra com cobertores, cortinas, etc., que podem obstruir seus furos de ventilação. Uma boa circulação de ar é essencial para evitar o superaquecimento do aparelho.



• Mantenha a face traseira do aparelho afastada cerca de 10 cm da parede para permitir uma boa ventilação.



Sobre o acúmulo de calor

• O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas regiões.

• Não obstrua os orifícios de ventilação.

Outros

• Tenha cuidado ao colocar o aparelho ou as caixas acústicas sobre superfícies com tratamento especial (por exemplo: com cera, óleo, lustra-móveis, etc.), pois podem provocar manchas ou descolorações na superfície.

• Sempre que for ligar o aparelho: assim que o aparelho sair do modo de espera, gire imediatamente o controle de volume no sentido anti-horário, para diminuir o nível de volume. Isto evitará danos às caixas acústicas.

• Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desligue o aparelho da tomada. Reconecte-o em seguida e repita a operação.

• Quando for transportar o aparelho, retire os discos do seu interior.

• Não incline o aparelho quando houver discos em seu interior.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Nota sobre a condensação de umidade no reprodutor de CD

Quando mudar o aparelho repentinamente de um ambiente frio para outro mais quente, ou quando deixá-lo em ambiente com umidade excessiva, é possível que o reprodutor de CD não funcione devido à condensação de umidade no interior do sensor óptico. Se isto ocorrer, retire os discos dos compartimentos e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 1 hora, até que toda a umidade se evapore.

Irregularidade na cor do televisor

As caixas acústicas deste sistema devem ser colocadas longe do televisor porque não são magneticamente blindadas. Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela do televisor, desligue o televisor e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos. Se o problema persistir, afaste as caixas acústicas do televisor.

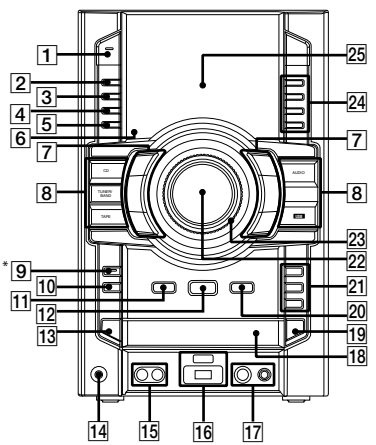
Limpando o gabinete

Limpe externamente o aparelho com um pano macio e levemente umedecido em uma solução de detergente neutro. Não utilize nenhum tipo de solvente que possa causar danos ao acabamento, tal como álcool, benzina ou tíner.

Localização e função dos controles

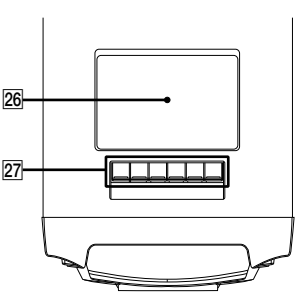
Este manual explica, principalmente, as operações efetuadas através do controle remoto. No entanto, as mesmas operações também podem ser efetuadas através das teclas do aparelho que tenham o mesmo nome ou nome semelhante.

Aparelho
Vista frontal



* Somente MHC-GT555 e MHC-GT444

Vista superior



1

I/⏻ (liga o aparelho/modo de espera) (páginas 15, 36, 40)

Pressione-a para ligar ou desligar o sistema.
O indicador STANDBY acende-se quando o aparelho é desligado.

2

DISPLAY (páginas 28, 36)

Pressione-a para alterar a informação do visor.

3

METER MODE (página 28)

Pressione-a para selecionar o visor do medidor pré-ajustado.

4

OPTIONS (páginas 22, 27)

Pressione para alterar os ajustes do visor, USB e MP3 BOOSTER+.

5

ERASE (página 24)

Pressione-a para apagar arquivos e pastas de áudio do dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT555/444, ou mídia de armazenamento USB não fornecida) conectado ao aparelho.

6

Sensor remoto (página 36)

7

+/– (seleção de pasta) (páginas 17, 24, 29)

Pressione-a para selecionar uma pasta.

◀◀/▶▶ (retrocesso/avanço rápido) (páginas 17, 24)

Pressione-a para encontrar um ponto em uma faixa ou um arquivo.

▶II (reprodução/pausa) (páginas 17, 24, 39)

Pressione-a para iniciar ou pausar a reprodução.

■ (parada) (páginas 24, 40)

Pressione-a para parar a reprodução.

TUNING +/– (página 19)

Pressione-a para sintonizar a emissora desejada.

I◀◀ /▶▶I (retrocesso/avanço) (páginas 17, 24, 29)

Pressione-a para selecionar uma faixa ou um arquivo.

8

CD (páginas 15, 17, 31)

Pressione-a para selecionar a função CD.

TUNER/BAND (página 19)

Pressione-a para selecionar a função TUNER.
Pressione-a para selecionar a faixa FM ou AM.

TAPE (página 26)

Pressione-a para selecionar a função TAPE.

AUDIO (página 26)

Pressione-a para selecionar a função AUDIO.

USB (páginas 22, 23)

Pressione-a para selecionar a função USB.

9

Somente MHC-GT555 e MHC-GT444
SUBWOOFER (página 27)

Pressione-a para ligar e desligar o subwoofer.
O indicador SUBWOOFER acende-se quando o subwoofer é ligado.

Continuação

10

REC TIMER (página 34)

Pressione-a para programar o temporizador de gravação.

11

RETURN (páginas 17, 24)

Pressione-a para retornar à pasta superior.
Pressione-a para sair do modo de busca.

12

ENTER (páginas 17, 22, 24, 27, 34, 40)

Pressione-a para introduzir os ajustes.

13

DISC SKIP/EX-CHANGE (páginas 15, 18, 29, 31)

Pressione-a para selecionar um disco.
Pressione-a para substituir outros discos durante a reprodução de um disco.

14

Tomada PHONES

Conecte os fones de ouvido.

15

Tomadas AUDIO INPUT L/R (página 26)

Conecte um componente de áudio (Reprodutor de áudio portátil, etc.).

16

Indicador ⇐ (USB)

Acende-se em vermelho quando uma transferência está sendo realizada a partir do dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT555/444, ou mídia de armazenamento USB não fornecida) conectado ao aparelho, ou quando se está apagando arquivos ou pastas.

Porta ⇐ (USB) (páginas 20, 22, 23, 38)

Conecte um dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT555/444, ou mídia de armazenamento USB não fornecida).

17

Tomada MIC (página 32)

Conecte um microfone opcional.

MIC LEVEL (página 32)

Gire-o para ajustar o volume do microfone.

18

Bandeja de discos (páginas 17, 41)

19

⏏ OPEN/CLOSE (página 17)

Pressione-a para colocar ou ejetar um disco.

20

REC TO USB (páginas 20, 21)

Pressione-a para efetuar uma transferência para o dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT555/444, ou mídia de armazenamento USB não fornecida) conectado ao aparelho.

21

DISC 1 – 3 (página 17)

Pressione-as para selecionar um disco.
Pressione-as para mudar para a função CD, a partir de outra função.

22

MASTER VOLUME (páginas 17, 19, 24, 26)

Gire-o para ajustar o volume.

23

OPERATION DIAL (páginas 17, 22, 24, 27, 32, 34)

Gire-o para selecionar um ajuste no menu OPTIONS.
Gire-o para selecionar uma faixa, um arquivo ou uma pasta.

24

PRESET EQ (páginas 27, 32), GROOVE (páginas 27, 32), SURROUND (página 27)

Pressione-a para selecionar um efeito sonoro.

EQ BAND (página 32)

Pressione-a para selecionar a faixa de freqüência.

25

Visor de informações (página 28)

26

Deck de fita cassete (páginas 26, 31)

27

● (gravação) (página 31)

Pressione-a para gravar em uma fita.

► (reprodução) (páginas 26, 31)

Pressione-a para iniciar a reprodução da fita.

* A tecla ► possui um ponto saliente. Utilize este ponto saliente como referência quando operar o sistema.

◄◄/►► (rebobinamento/avanço rápido) (página 26)

Pressione-a para rebobinar/avançar rapidamente uma fita.

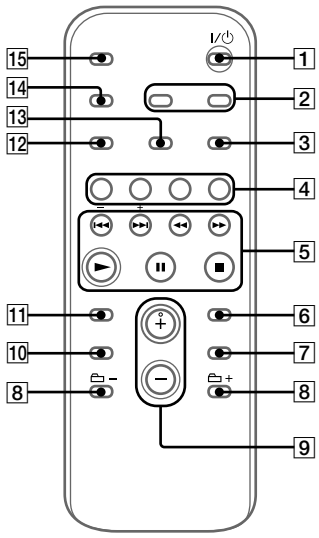
■ ⏏ (parada/ejeção) (páginas 26, 31)

Pressione-a para parar a reprodução.
Pressione-a para inserir ou ejetar uma fita.

❚❚ (pausa) (páginas 26, 31)

Pressione-a para pausar a reprodução da fita.

Controle Remoto RM-AMU006



1

I/⏻ (liga o aparelho/modo de espera) (páginas 16, 34)

Pressione-a para ligar/desligar o aparelho.

2

CLOCK/TIMER SELECT (páginas 34, 41)

CLOCK/TIMER SET (páginas 16, 33)

Pressione-as para ajustar o relógio e programar os temporizadores.

3

REPEAT/FM MODE (páginas 17, 19, 24)

Pressione-a para ouvir repetidamente um disco, um dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT555/444, ou mídia de armazenamento USB não fornecida), uma única faixa ou um arquivo.
Pressione-a para selecionar o modo de recepção FM (mono ou estéreo).

Continuação ⇨

4

USB (página 23)

Pressione-a para selecionar a função USB.

CD (páginas 17, 31)

Pressione-a para selecionar a função CD.

TUNER/BAND (página 19)

Pressione-a para selecionar a função TUNER.

Pressione-a para selecionar a faixa FM ou AM.

FUNCTION (página 26)

Pressione-a para selecionar uma função.

5

⏮/⏭ (retrocesso/avanço) (páginas 16, 17, 24, 29, 33)

Pressione-a para selecionar uma faixa ou um arquivo.

◀◀/▶▶ (retrocesso/avanço rápido) (páginas 17, 24)

Pressione-a para encontrar um ponto em uma faixa ou um arquivo.

+/– (sintonização) (página 19)

Pressione-a para sintonizar a emissora desejada.

► (reprodução) (páginas 17, 24, 39)

Pressione-a para iniciar a reprodução.

❚❚ (pausa) (páginas 17, 24)

Pressione-a para pausar a reprodução.

■ (parada) (páginas 17, 19, 21, 24)

Pressione-a para parar a reprodução.

6

ENTER (páginas 16, 29, 33)

Pressione-a para introduzir os ajustes.

7

DISC SKIP (páginas 17, 29, 31)

Pressione-a para selecionar um disco.

8

🗀 +/– (seleção de pasta) (páginas 17, 24, 29)

Pressione-a para selecionar uma pasta.

9

VOLUME +/–* (páginas 17, 19, 24, 26)

Pressione-a para ajustar o volume.

* A tecla VOLUME + possui um ponto saliente. Utilize este ponto saliente como referência quando da operação do sistema.

10

EQ (página 27)

Pressione-a para selecionar um efeito sonoro.

11

CLEAR (página 30)

Pressione-a para apagar o último passo da lista de programação.

12

TUNER MEMORY (página 30)

Pressione-a para memorizar a emissora de rádio.

13

PLAY MODE/TUNING MODE (páginas 18, 25, 29, 30, 37)

Pressione-a para selecionar o modo de reprodução de um disco AUDIO CD, MP3 ou de um dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT555/444, ou mídia de armazenamento USB não fornecida).

Pressione-a para selecionar o modo de sintonização.

14

DISPLAY (páginas 16, 36)

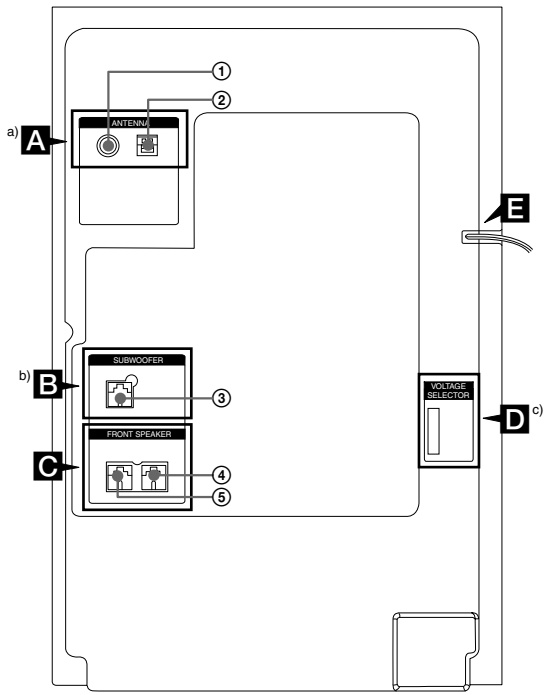
Pressione-a para mudar a informação no visor.

15

SLEEP (página 33)

Pressione-a para ativar o Desligamento Automático.

Conectando o aparelho corretamente



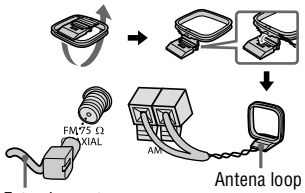
① À antena monofilar de FM
② À antena loop de AM
③ Ao subwoofer
④ À caixa acústica frontal (esquerda)
⑤ À caixa acústica frontal (direita)

a) A tomada FM 75 Ω COAXIAL varia de acordo com o modelo.
b) Somente MHC-GT555 e MHC-GT444.
c) O seletor de voltagem (VOLTAGE SELECTOR) varia de acordo com o modelo.

Continuação

A Antenas

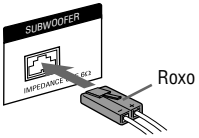
Encontre um local e uma orientação que proporcione uma boa recepção e depois instale as antenas.



Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruído.

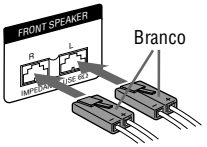
B Subwoofer (somente MHC-GT555 e MHC-GT444

Assegure-se de inserir o conector no terminal em linha reta.



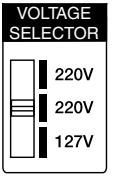
C Caixas acústicas frontais

Conecte o cabo da caixa acústica frontal direita à saída FRONT SPEAKER R, e o da caixa acústica frontal esquerda à saída FRONT SPEAKER L conforme abaixo. Assegure-se de inserir o conector nos terminais em linha reta.



D Seletor de tensão

Se necessário, retire o lacre de segurança e ajuste o seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) conforme a tensão de alimentação CA local utilizando uma chave de fenda.



Nota

Não ajuste o seletor de tensão com o cabo de alimentação CA conectado à tomada da rede elétrica.

E Alimentação

Conecte o cabo de alimentação à tomada da rede elétrica. A demonstração aparecerá no visor de informações. Se você pressionar I/⏻, o aparelho será ligado e a demonstração cessará automaticamente.

Nota

Instale este aparelho de modo que o cabo de alimentação CA possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica no caso de um eventual problema.

Para desativar o modo de demonstração

O modo de demonstração é desativado quando se ajusta o relógio (consulte "Ajustando o relógio" na página 16). Para ativar/desativar a demonstração novamente, pressione DISPLAY repetidamente enquanto o aparelho estiver desligado.

Quando for transportar este aparelho

Utilize as teclas do aparelho para executar esta operação.

1 Retire todos os discos para proteger o mecanismo do CD.

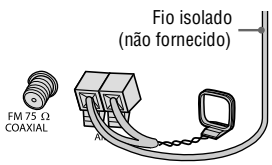
2 Pressione CD para selecionar a função CD.

3 Enquanto mantém pressionada DISC SKIP/EX-CHANGE, pressione I/⏻ até "STANDBY" aparecer.

4 Após o aparecimento da indicação "MECHA LOCK", desconecte o cabo de alimentação.

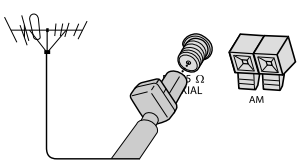
Para melhorar a recepção de AM

Em adição à antena loop, conecte um fio isolado de 6 a 15 metros ao terminal AM. Não desconecte a antena loop.



Para melhorar a recepção de FM

Conecte uma antena externa de FM (não fornecida) ao conector FM 75Ω utilizando um cabo coaxial de 75Ω.



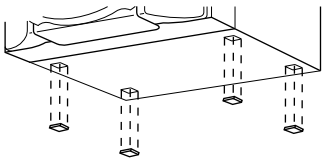
Cabo Coaxial de 75Ω
(não fornecido)

Pés de proteção para as caixas acústicas

Coloque os pés de proteção fornecidos em cada canto da parte inferior das caixas acústicas frontais e do subwoofer para evitar o deslizamento.

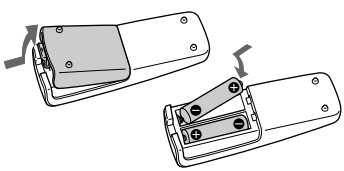
Caixas acústicas frontais:
4 pés de proteção para cada caixa

Subwoofer:
4 pés de proteção (somente MHC-GT555 e MHC-GT444)



Para utilizar o controle remoto

Deslize e remova a tampa do compartimento de pilhas, e insira as duas pilhas (tipo AA) fornecidas, pelo lado ⊖ primeiro, de forma que suas polaridades (+/–) coincidam com as indicações (+/–) do interior do compartimento.



Substituição das pilhas

Substitua periodicamente ambas as pilhas por outras novas. Se as pilhas se descarregarem, o seu controle remoto não poderá operar o aparelho satisfatoriamente.

Para evitar corrosões causadas pelo vazamento das pilhas

Evite utilizar pilha nova com usada e remova as pilhas quando não for utilizar o controle remoto por um longo período.

Notas sobre as pilhas

- Não utilize tipos diferentes de pilhas em conjunto.
- Se houver vazamento de pilha, limpe o compartimento de pilhas e substitua as pilhas.
- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não exponha o controle remoto ao calor excessivo, como de luz solar direta, fogo ou objetos de iluminação. Isto pode causar um mau funcionamento.

Ajustando o relógio

Não é possível ajustar o relógio no Modo de Economia de Energia.
Utilize as teclas do controle remoto para executar esta operação.

1 Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.

2 Pressione CLOCK/TIMER SET.

Se "PLAY SET" aparecer no visor, pressione I◄◄ /►►I repetidamente para selecionar "CLOCK SET" e depois pressione ENTER.

3 Pressione I◄◄ /►►I repetidamente para ajustar as horas e depois pressione ENTER.

4 Siga o mesmo procedimento para ajustar os minutos.

O ajuste do relógio é cancelado quando o cabo de alimentação CA é desconectado da tomada ou quando ocorre interrupção no fornecimento de energia elétrica.

Para visualizar a indicação do relógio quando o sistema estiver desligado

Pressione DISPLAY repetidamente até aparecer a indicação do relógio. O relógio será exibido por cerca de 8 segundos.

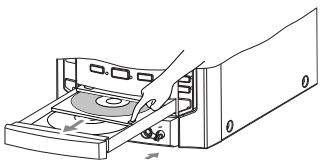
Reproduzindo um disco AUDIO CD/MP3

1 Selecione a função CD.

Pressione CD repetidamente (ou pressione CD no aparelho).

2 Coloque um disco.

Pressione ⏏ OPEN/CLOSE no aparelho e coloque um disco com o lado impresso voltado para cima na bandeja de discos.



Para colocar mais discos, deslize a bandeja de discos com o seu dedo, como mostrado acima.
Para fechar a bandeja de discos, pressione ⏏ OPEN/CLOSE novamente no aparelho.
Não force o fechamento da bandeja de discos empurrando-a com a mão. Isto pode danificar o aparelho.

3 Inicie a reprodução.

Pressione ► (ou ►II do aparelho).

4 Ajuste o volume.

Pressione VOLUME +/– (ou gire MASTER VOLUME do aparelho).

Outras operações

Para	Pressione
Pausar a reprodução	II (ou ►II do aparelho). Para retomar a reprodução, pressione novamente a tecla.
Parar a reprodução	■.
Para selecionar uma pasta de um disco MP3	🗀 +/–.
Selecionar uma faixa ou arquivo	I◄◄/►►I.
Encontrar um ponto em uma faixa ou em um arquivo	Mantenha ◄◄/►► pressionada durante a reprodução, e solte a tecla no ponto desejado.
Selecionar Reprodução Repetida	REPEAT repetidamente até que "REP" ou "REP1" apareça no visor.
Selecionar um disco	DISC SKIP (ou DISC 1 – 3 do aparelho) no modo de parada.
Encontrar um arquivo MP3 pelo nome da sua pasta e arquivo, e iniciar a reprodução do arquivo MP3 (TRACK SEARCH)*	Utilize os controles do aparelho para executar esta operação. Gire OPERATION DIAL para selecionar a pasta desejada e depois pressione ENTER. Gire OPERATION DIAL para selecionar o arquivo desejado e depois pressione ENTER. Para retornar à pasta principal, pressione RETURN.
Mudar para a função CD a partir de outra função	DISC 1 – 3 do aparelho (Seleção Automática de Fonte).

Para	Pressione
Substituir outros discos durante a reprodução	EX-CHANGE no aparelho.

* Quando utilizar um AUDIO CD, você pode utilizar a mesma operação para selecionar uma faixa.

Para alterar o modo de reprodução

Pressione PLAY MODE repetidamente durante o modo de parada. É possível selecionar a reprodução normal (“ALL DISCS” para todos os discos, “1 DISC” para um disco ou “🗀*” para todos os arquivos MP3 da pasta do disco), a reprodução aleatória (“ALL DISCS SHUF”, “1 DISC SHUF” ou “🗀 SHUF*”) ou a reprodução programada (“PGM”).

* Durante a reprodução de um AUDIO CD, a Reprodução 🗀 (SHUF) realizará a mesma operação da Reprodução 1 DISC (SHUF), e 🗀 realizará a mesma operação da Reprodução 1 DISC.

Notas sobre a Reprodução Repetida

- “REP” indica que todas as faixas ou os arquivos de um disco são reproduzidos repetidamente, até um máximo de cinco vezes.
- “REP1” indica que uma única faixa ou arquivo será reproduzido repetidamente até que seja parado.
- Não é possível selecionar “REP” e “ALL DISCS SHUF” ao mesmo tempo.

Notas sobre a reprodução de discos MP3

- Não salve outros tipos de arquivo ou pastas desnecessárias num disco MP3.
- As pastas que não contêm arquivos MP3 são puladas.
- O aparelho pode reproduzir somente arquivos MP3 que possuam a extensão “.mp3”.
- Se no disco houver arquivos que tenham a extensão de arquivo “.mp3”, mas que não forem arquivos MP3, é possível que o aparelho produza ruído ou não funcione corretamente.
- O aparelho pode reconhecer no máximo
  – 256 pastas (incluindo a pasta raiz).
  – 511 arquivos MP3.
  – 512 arquivos MP3 e pastas de um único disco.
  – 8 níveis de pasta (estrutura de árvore de arquivos).
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação de MP3, dispositivos de gravação e mídias de gravação não pode ser garantida. Os discos MP3 incompatíveis podem produzir ruídos, interromper o áudio ou podem não ser reproduzidos.

Notas sobre a reprodução de discos Multi Session

Na reprodução de discos Multi Session, com diferentes formatos para cada sessão, o formato da primeira sessão será reconhecido como o tipo de disco. As faixas ou arquivos da segunda e das sessões subseqüentes serão reproduzidos se possuírem os mesmos formatos da primeira sessão.

Ouvindo o rádio

1 Selecione “FM” ou “AM”.

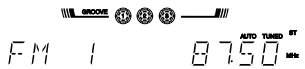
Pressione TUNER/BAND (ou pressione TUNER/BAND no aparelho) repetidamente.

2 Selecione um modo de sintonização.

Pressione TUNING MODE repetidamente até aparecer “AUTO” no visor.

3 Sintonize a emissora desejada.

Pressione +/– (ou TUNING +/– do aparelho). A busca cessará automaticamente quando o aparelho sintonizar uma emissora e depois aparecerão “TUNED” e “ST” no visor (somente para programas transmitidos em estéreo).



4 Ajuste o volume.

Pressione VOLUME +/– (ou gire MASTER VOLUME no aparelho).

Para parar a busca automática

Pressione ■.

Para sintonizar uma emissora com sinal fraco

Se a busca não parar, pressione TUNING MODE repetidamente até “AUTO” e “PRESET” desaparecerem do visor, e depois pressione +/– (ou TUNING +/– do aparelho) repetidamente para sintonizar a emissora desejada.

Para reduzir o ruído estático (interferência) em uma emissora de FM estéreo com sinal fraco

Pressione repetidamente FM MODE até aparecer “MONO” no visor, para desativar a recepção em estéreo.

Transferindo para um dispositivo USB

Você pode conectar um dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT555/444, ou mídia de armazenamento USB não fornecida) à porta ⇐ (USB) do aparelho e transferir músicas a partir de uma fonte de som (incluindo os componentes de áudio conectados ao aparelho) para o dispositivo USB.

O formato de áudio dos arquivos transferidos por este aparelho é o MP3.

O tamanho aproximado da transferência é de cerca de 1 MB por minuto de tempo de transferência, a partir de AUDIO CD, fita cassete, sintonizador (rádio) ou componente de áudio opcional. Quando se transfere a partir de um disco MP3, o tamanho do arquivo será o mesmo do arquivo original.

Consulte "Dispositivos USB compatíveis com este aparelho" (página 46) para ver a lista de dispositivos USB que podem ser conectados a este aparelho.

Transferência Sincronizada CD-USB

É possível transferir um disco inteiro para um dispositivo USB.

1 Conecte um dispositivo USB de transferência à porta ⇐ (USB), conforme abaixo.

Dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT555/444, ou mídia de armazenamento USB não fornecida)

Quando uma conexão USB com cabo for necessária, conecte o cabo USB fornecido com o dispositivo USB que irá conectar.
Consulte o manual de instruções do dispositivo USB a ser conectado para ver detalhes sobre o método de operação.

2 Selecione a função CD e depois coloque o disco que deseja transferir.

3 Pressione repetidamente PLAY MODE no modo de parada para selecionar o modo de reprodução.

O modo de reprodução mudará automaticamente para o modo de reprodução normal, se você iniciar a transferência no modo de reprodução aleatória, repetida ou programada (quando não houver nenhuma faixa ou arquivo MP3 programado).
Para detalhes sobre o modo de reprodução, veja "Para alterar o modo de reprodução" (página 18).

4 Pressione REC TO USB no aparelho.

"USB", "SYNC" e "REC" aparecerão no visor. Depois, a transferência será iniciada quando "DON'T REMOVE" aparecer no visor. Quando a transferência terminar, o disco e o dispositivo USB pararão automaticamente.

Transferência de uma única faixa ou arquivo MP3 durante a reprodução (Transferência REC1)

Você pode transferir facilmente a faixa ou o arquivo MP3 em reprodução num dispositivo USB.

1 Conecte um dispositivo USB de transferência à porta ⇐ (USB) do aparelho.

2 Selecione a função CD e depois coloque o disco que deseja transferir.

3 Selecione a faixa ou o arquivo MP3 que deseja transferir e depois inicie a reprodução.

4 Pressione REC TO USB no aparelho enquanto a faixa ou o arquivo MP3 estiver em reprodução.

"USB" e "REC" aparecerão no visor. A transferência será iniciada a partir do início da faixa ou do arquivo quando "DON'T REMOVE" aparecer no visor. A reprodução do disco continuará após o término da transferência.

Transferência de uma fonte de som que não seja um disco (Transferência Analógica)

Você pode transferir facilmente a partir de uma fita, sintonizador (rádio) ou componente de áudio opcional para um dispositivo USB.

1 Conecte um dispositivo USB de transferência à porta ⇐ (USB) do aparelho.

2 Selecione a fonte que deseja transferir.

Para fita, insira uma fita. Para o rádio, sintonize a emissora que deseja transferir.

3 Inicie a reprodução da fonte.

4 Pressione REC TO USB no aparelho.

"USB" e "REC" aparecerão no visor. Depois, a transferência será iniciada quando "DON'T REMOVE" aparecer no visor.

Informações adicionais

- Um novo arquivo MP3 é criado automaticamente a cada 1 hora de transferência.
- A transferência pára automaticamente quando se altera a função ou a faixa de freqüências do sintonizador.

Para parar a transferência

Pressione ■.

Para criar um novo arquivo MP3

Pressione REC TO USB no aparelho. "NEW TRACK" aparecerá no visor. Se você voltar a pressionar REC TO USB novamente passados alguns segundos, "NOT IN USE" aparecerá no visor, e um novo arquivo MP3 não poderá ser criado.

Para transferir som a partir de um microfone

1 Pressione FUNCTION repetidamente (ou pressione TAPE no aparelho) para selecionar a função TAPE e não inicie a reprodução de nenhuma fita.

2 Pressione REC TO USB no aparelho.

3 Comece a cantar ou a falar no microfone.

Para selecionar a fonte de reprodução ou o destino de transferência no telefone móvel Sony Ericsson

Quando ouvir música a partir de um telefone móvel Sony Ericsson, ou quando transferir músicas a partir deste aparelho para o telefone móvel, você poderá selecionar a fonte de reprodução ou o destino de transferência da seguinte forma:
– Memória interna do telefone móvel.
– Memória externa (como um Memory Stick, etc.).

1 Conecte o telefone móvel à porta ⇐ (USB) do aparelho.

2 Pressione OPTIONS no aparelho durante o modo de parada.

3 Gire OPERATION DIAL no aparelho para selecionar "USB SELECT".

4 Pressione ENTER no aparelho.

O nome do drive do telefone móvel aparecerá no visor, mas isto variará de acordo com a especificação do telefone móvel.

5 Gire OPERATION DIAL no aparelho para selecionar o drive desejado.

6 Pressione ENTER no aparelho.

7 Inicie a reprodução dos arquivos de áudio no drive selecionado do telefone móvel, ou inicie a transferência.

Para remover o dispositivo USB

Utilize as teclas no aparelho para executar esta operação.

1 Pressione USB para selecionar a função USB.

2 Mantenha ■ pressionada no modo de parada até "NO DEVICE" aparecer.

3 Remova o dispositivo USB.

Regras de geração de pastas e arquivos

Quando se transfere para um dispositivo USB, uma pasta "MUSIC" é criada diretamente abaixo de "ROOT". As pastas e os arquivos são gerados dentro desta pasta "MUSIC" da forma seguinte, de acordo com o método de transferência e a fonte.

Transferência Sincronizada CD-USB[1)]

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	O mesmo da fonte de transferência[2)]	
AUDIO CD	"CDDA001"[3)]	"TRACK001"[4)]

Transferência REC1

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	"REC1"[5)]	O mesmo da fonte de transferência[2)]
AUDIO CD		"TRACK001"[4)]

Transferência Analógica

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
FM	"TUFM001"[3)]	"TRACK001"[4)]
AM	"TUAM001"[3)]	
TAPE	"TAPE001"[3)]	
AUDIO	"EXAU001"[3)]	

[1)] No modo de Reprodução Programada, o nome da pasta será "PGM_xxx" e o nome do arquivo dependerá da fonte de transferência (AUDIO CD ou disco MP3).
[2)] No máximo 32 caracteres são atribuídos para o nome.

[3] Depois, números seqüenciais são atribuídos às pastas.
[4] Depois, números seqüenciais são atribuídos aos arquivos.
[5] Um novo arquivo é transferido para a pasta "REC1" a cada execução da Transferência REC1.

Notas

- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Na transferência a partir de um AUDIO CD, as faixas são transferidas como arquivos MP3 de 128 kbps. Quando se transfere de um disco MP3, os arquivos MP3 são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos MP3 originais.
- Na transferência a partir de uma fonte diferente de um disco, os arquivos são transferidos como arquivos MP3 de 128 kbps.
- Durante a transferência a partir de um disco MP3, nenhum som é emitido.
- A informação CD-TEXT não é transferida para os arquivos MP3 criados.
- Se você cancelar a transferência antes do término, um arquivo MP3 será criado até o ponto de interrupção da transferência.
- A transferência cessará automaticamente caso:
  – o dispositivo USB fique sem espaço durante a transferência.
  – a quantidade de arquivos de áudio no dispositivo USB atinja a quantidade limite reconhecível pelo aparelho.
  – a função ou a faixa de freqüência do sintonizador seja alterada.
- Um máximo de 999 arquivos de áudio ou 997 pastas pode ser transferido para um único dispositivo USB.
  O número máximo de arquivos de áudio e de pastas pode variar, de acordo com o arquivo de áudio e a estrutura da pasta.
- Se uma pasta ou um arquivo que você está tentando transferir, já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, um número seqüencial será adicionado após o seu nome, sem sobregravar a pasta ou o arquivo original.
- Não remova o dispositivo USB durante as operações de transferência ou de apagamento. Tal procedimento poderá corromper os dados do dispositivo USB ou danificar o próprio dispositivo USB.
- Não é possível ejetar o disco durante a Transferência Sincronizada CD-USB ou Transferência REC1.

Ouvindo músicas a partir de um dispositivo USB

É possível ouvir músicas armazenadas no dispositivo USB.

Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos por este aparelho são somente os formatos MP3, AAC e WMA*.

Consulte "Dispositivos USB compatíveis com este aparelho" (página 46) para ver a lista de dispositivos USB que podem ser conectados a este aparelho.

* Os arquivos com proteção de direitos autorais (Gerenciamento de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos por este aparelho. Os arquivos descarregados a partir de uma loja de música on-line podem não ser reproduzidos neste aparelho.

1 Selecione a função USB.

Pressione USB repetidamente (ou pressione USB no aparelho).

2 Conecte um dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT555/444, ou mídia de armazenamento USB não fornecida) à porta ⇠ (USB) do aparelho.

Quando o dispositivo USB estiver conectado ao aparelho, o visor mudará conforme a seguir:
"USB READING" → Nome do volume*

* "STORAGE DRIVE" aparecerá quando não houver nome de volume atribuído ao dispositivo USB. "WALKMAN" aparecerá se o dispositivo USB for suportado pelo reprodutor de música digital Sony.

Continuação

Nota

Dependendo do dispositivo USB conectado ao aparelho, a indicação "USB READING" pode demorar para ser exibida.

3 Inicie a reprodução.

Pressione ► (ou ►II do aparelho). Os arquivos serão reproduzidos em ordem alfabética.

4 Ajuste o volume.

Pressione VOLUME +/– (ou gire MASTER VOLUME do aparelho).

Para remover o dispositivo USB

Utilize as teclas no aparelho para executar esta operação.

1 Pressione USB para selecionar a função USB.

2 Mantenha ■ pressionada no modo de parada até "NO DEVICE" aparecer.

3 Remova o dispositivo USB.

Para apagar arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB

É possível apagar arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB.

1 Conecte um dispositivo USB de transferência à porta ⇐ (USB) do aparelho.

2 Selecione a função USB.

3 Pressione I◄◄ /►►I ou 🗀 +/– repetidamente para selecionar o arquivo de áudio ou a pasta que deseja apagar.

4 Pressione ERASE no aparelho.

"TRACK ERASE" ou "FOLDER ERASE", e "PUSH ENTER" aparecerão alternadamente no visor.

Para cancelar a operação de apagamento, pressione ■.

5 Pressione ENTER.

O arquivo de áudio ou a pasta selecionada será apagada.

Outras operações

Para	Pressione
Pausar a reprodução	II (ou ►II do aparelho). Para retomar a reprodução, pressione novamente a tecla.
Parar a reprodução	■. Para retomar a reprodução, pressione ► (ou pressione ►II do aparelho).[1] Para cancelar a retomada da reprodução, pressione a tecla duas vezes e verifique se "RESUME" desaparece do visor.
Selecionar uma pasta	🗀 +/–.
Selecionar um arquivo	I◄◄ /►►I.
Encontrar um arquivo de áudio pelo nome da sua pasta e arquivo, e iniciar a reprodução do mesmo (TRACK SEARCH)	Utilize os controles do aparelho para executar esta operação. Gire OPERATION DIAL para selecionar a pasta desejada e depois pressione ENTER. Gire OPERATION DIAL para selecionar o arquivo desejado e depois pressione ENTER. Para retornar à pasta principal, pressione RETURN.
Encontrar um ponto num arquivo	Mantenha ◄◄/►► pressionada durante a reprodução, e solte a tecla no ponto desejado.
Selecionar Reprodução Repetida	REPEAT repetidamente até que "REP" ou "REP1" apareça no visor.

[1] Durante a reprodução de um arquivo de áudio VBR (taxa de bits variável), o aparelho poderá retomar a reprodução a partir de um ponto diferente.

Para alterar o modo de reprodução

Pressione PLAY MODE repetidamente enquanto o dispositivo USB estiver no modo de parada.
É possível selecionar
– Reprodução normal (todos os arquivos da pasta do dispositivo USB) (“ ” é exibido).
– Reprodução normal (todos os arquivos do dispositivo USB) (“ ”, “SHUF” e “PGM” apagam-se).
– Reprodução aleatória (“SHUF” ou “ SHUF” é exibido).
– Reprodução programada (“PGM” é exibido).

Notas sobre o dispositivo USB

- Não é possível alterar o modo de reprodução durante a reprodução.
- A reprodução pode demorar um tempo para se iniciar quando:
  – a estrutura da pasta for complexa.
  – a capacidade de memória for muito grande.
- Quando se insere o dispositivo USB, o aparelho lerá todos os arquivos do dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB, a leitura do dispositivo USB pode demorar um tempo para ser concluída.
- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Com alguns dispositivos USB conectados ao aparelho, poderá haver uma demora antes da execução de uma operação pelo aparelho, após ter seguido o procedimento para a operação.
- Se o aparelho for desligado durante o modo de Retomada de Reprodução, quando voltar a ser ligado, a reprodução começará a partir do início do arquivo de áudio.
- Este aparelho não necessariamente proporciona suporte a todas as funções providas no dispositivo USB conectado ao aparelho.
- A ordem de reprodução do aparelho poderá ser diferente da ordem de reprodução do reprodutor de música digital conectado ao aparelho.
- Não salve outros tipos de arquivos ou pastas desnecessárias num dispositivo USB.
- As pastas que não contenham arquivos são puladas.
- O número máximo de arquivos de áudio e pastas de um dispositivo USB que este aparelho pode reconhecer é 999 (incluindo “ROOT” e a pasta “MUSIC”). O número máximo de arquivos de áudio e pastas pode variar de acordo com a estrutura do arquivo e da pasta.
- O aparelho pode reproduzir os seguintes formatos de arquivos de áudio:
  – MP3 com extensão de arquivo “.mp3”.
  – AAC com extensão de arquivo “.m4a”.
  – Windows Media Audio (WMA) com extensão de arquivo “.wma”.

  Se os arquivos de áudio possuírem as extensões de arquivo acima mencionadas, mas se não estiverem nos respectivos formatos, o aparelho poderá produzir ruídos ou não funcionar corretamente.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação de MP3, AAC ou WMA, dispositivos de gravação e mídias de gravação não pode ser garantida. Os dispositivos USB incompatíveis podem produzir ruídos, som com interrupções ou podem não ser reproduzidos.
- Não é possível apagar arquivos de áudio e pastas, nem no modo de reprodução aleatório e nem no modo de reprodução programada.
- Se a pasta a ser apagada não contiver arquivos MP3/AAC/WMA ou contiver subpastas, estas não serão apagadas.
- Os ajustes da Reprodução Programada são apagados quando a operação de apagamento for executada.

Reproduzindo uma fita

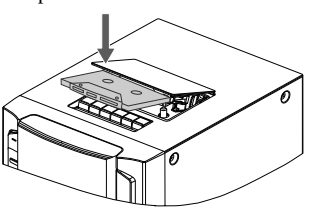
Utilize os controles do deck de fita para executar esta operação.

1 Selecione a função TAPE.

Pressione FUNCTION repetidamente (ou pressione TAPE no aparelho).

2 Insira uma fita.

Pressione ■ ⏏ e insira uma fita tipo I (normal) no compartimento de fitas, com o lado que deseja reproduzir voltado para cima. Assegure-se de que não há folgas na fita para evitar que danifique a fita ou o deck. Pressione a tampa do deck de fita para fechar o seu compartimento.



3 Inicie a reprodução.

Pressione ►.

4 Ajuste o volume.

Pressione VOLUME +/– (ou gire MASTER VOLUME do aparelho).

Outras operações

Para	Pressione no aparelho
Pausar a reprodução	❚❚. Para retomar a reprodução, pressione novamente a tecla.
Parar a reprodução	■ ⏏.
Rebobinar ou avançar rapidamente	◄◄/►►.

Utilizando componentes de áudio opcionais

1 Conecte um componente de áudio opcional ao aparelho.

Conecte às tomadas AUDIO INPUT L/R do aparelho com um cabo de áudio (não fornecido).

2 Diminua o volume.

Pressione VOLUME – (ou gire MASTER VOLUME do aparelho no sentido anti-horário).

3 Selecione a função AUDIO.

Pressione FUNCTION repetidamente (ou pressione AUDIO do aparelho).

4 Inicie a reprodução do componente conectado.

5 Ajuste o volume.

Pressione VOLUME +/– (ou gire MASTER VOLUME no aparelho).

Nota:
As teclas ►, ❚❚, ■, ⏏ e ◄◄/►►. para a função TAPE, estão posicionadas na tampa superior do aparelho.

Obs: As teclas similares no controle remoto não atuarão para a função TAPE.

Ajustando o som

Utilize os controles do aparelho para executar esta operação.

Para adicionar um efeito sonoro

Para	Pressione
Reforçar os graves e criar um som mais potente	GROOVE repetidamente até "GROOVE"* ou "Z-GROOVE"* aparecer no visor.
Selecionar o efeito surround	SURROUND repetidamente até "SURROUND" aparecer no visor.
Selecionar um efeito sonoro pré-programado	PRESET EQ (ou EQ do controle remoto) repetidamente. Para cancelar, pressione PRESET EQ (ou EQ do controle remoto) repetidamente até "FLAT" aparecer.
Melhorar a qualidade sonora do arquivo de áudio	OPTIONS e gire OPERATION DIAL para selecionar "MP3 BOOSTER+" e depois pressione ENTER. Gire OPERATION DIAL para selecionar "AUTO" e depois pressione ENTER.**

* O volume passa para o modo potente e a curva de equalização é alterada.

**"BOOSTER" aparece no visor quando o efeito MP3 BOOSTER+ é ativado.

Para ligar o subwoofer (somente MHC-GT555 e MHC-GT444)

Pressione SUBWOOFER repetidamente até acender o indicador SUBWOOFER no aparelho. Se mais tarde desligar o subwoofer, repita o procedimento até apagar o indicador SUBWOOFER. O volume do subwoofer está vinculado com as caixas acústicas frontais.

Alterando a visualização

Utilize os controles do aparelho para executar esta operação.

1 **Pressione OPTIONS.**

2 **Gire OPERATION DIAL para selecionar o item desejado.**

ILLUM

Altera a configuração do iluminador de potência em torno do MASTER VOLUME.

M-BACKLIGHT (Retroiluminação do medidor)

Altera a configuração da retroiluminação do medidor.

MTR POINTER (Ponteiro do Medidor)

Altera a configuração do ponteiro do medidor.

DISPLAY (visor do painel frontal)

Altera a configuração do visor do painel frontal.

3 **Pressione ENTER.**

4 **Gire OPERATION DIAL para selecionar o ajuste desejado e depois pressione ENTER.**

5 **Repita os passos de 2 a 4 para realizar outros ajustes.**

Para sair do menu OPTIONS

Pressione OPTIONS novamente.

Para retornar à indicação anterior

Pressione RETURN.

Alterando o modo de visualização

Pressione DISPLAY repetidamente enquanto o aparelho estiver desligado.

Demonstração

O visor muda e o indicador pisca mesmo quando o aparelho está desligado.

Nenhuma indicação (Modo de Economia de Energia)

O visor é desativado para economizar energia. O temporizador e o relógio continuam a operar. Não é possível ligar o aparelho pressionando as teclas de função.

Relógio

O relógio é exibido.
A visualização do relógio passa automaticamente para o Modo de Economia de Energia, passados 8 segundos.

Alterando a informação do visor

Pressione DISPLAY repetidamente quando o aparelho estiver ativado.

Você poderá visualizar o tempo decorrido de reprodução e o tempo restante de reprodução, durante a reprodução, e o tempo total de reprodução no modo de parada para AUDIO CD.
Para arquivos de áudio, você poderá visualizar o tempo decorrido de reprodução e os nomes do arquivo e da pasta. Poderá também visualizar o título, o artista e a informação sobre o álbum, armazenados nos arquivos.

Notas sobre a informação do visor

- Os caracteres que não podem ser visualizados aparecerão como "_".
- Os itens a seguir não são visualizados corretamente:
  - Tempo decorrido de reprodução de um arquivo de áudio codificado com VBR (taxa de bits variável).
  - Nomes de pastas e arquivos que não seguem o formato de expansão ISO9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet.
- A informação do indicador ID3 para arquivos MP3 é visualizada quando os indicadores ID3 das versões 1 e 2 são utilizadas (a informação do indicador ID3 da versão 2 tem prioridade quando ambas as versões são utilizadas num único arquivo MP3).

Utilizando o visor do medidor

Você poderá facilmente visualizar a informação através do visor do medidor, tal como o nível da fonte de música.

Pressione METER MODE repetidamente para selecionar a configuração pré-programada do visor.

A iluminação de potência, a retroiluminação do medidor, o ponteiro (exceto para o modelo MHC-GT111) e o painel frontal irão alterar a sua visualização, de acordo com a seleção da configuração pré-programada do visor.

Criando seu próprio programa

— Reprodução Programada

1 Selecione a função desejada.

Função CD
Pressione CD repetidamente para selecionar a função CD.

Função USB
Pressione USB repetidamente para selecionar a função USB.

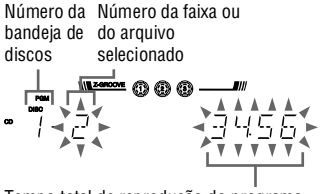
2 Pressione PLAY MODE repetidamente no modo de parada até aparecer "PGM" no visor.

3 Para a função CD, pressione DISC SKIP repetidamente (ou pressione DISC 1 – 3 do aparelho) para selecionar um disco.

Para programar todas as faixas de um disco de uma só vez, vá para o passo 5 enquanto "ALL" estiver aparecendo no visor.
Para programar todos os arquivos MP3 de uma pasta de uma só vez, pressione +/– repetidamente até que a pasta desejada seja indicada no visor, para então prosseguir para o passo 5.

4 Pressione ⏮ / ⏭ repetidamente até o número da faixa ou do arquivo desejado aparecer.

Quando programar arquivos de áudio, pressione +/– repetidamente para selecionar a pasta desejada, para então selecionar o arquivo desejado.



5 Pressione ENTER para adicionar a faixa ou o arquivo no programa.

Função CD
"– –.– –" aparecerá quando o tempo total do programa exceder 100 minutos para um AUDIO CD ou quando você selecionar um arquivo MP3.

Função USB
O tempo total do programa não pode ser visualizado, por esse motivo aparece a indicação "– –.– –".

6 Repita os passos de 3 a 5 para programar mais faixas, arquivos, pastas ou discos, até um total de 25 passos.

7 Para reproduzir o seu programa de faixas ou arquivos, pressione ▶.

O programa mantém-se disponível até que a bandeja de discos seja aberta ou o dispositivo USB seja removido. Para reproduzir o mesmo programa novamente, pressione ▶.

Continuação

Para cancelar a Reprodução Programada

Pressione PLAY MODE repetidamente no modo de parada até "PGM" desaparecer do visor.

Para apagar o último passo do programa

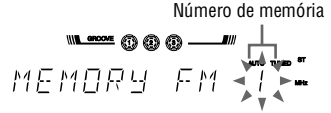
Pressione CLEAR no modo de parada.

Memorizando emissoras de rádio

Você pode programar suas emissoras de rádio favoritas, e sintonizá-las rapidamente mediante a seleção do número de memória correspondente. Utilize as teclas do controle remoto para executar esta operação.

1 Sintonize a emissora desejada (consulte "Ouvindo o rádio" (página 19)).

2 Pressione TUNER MEMORY.



3 Pressione +/– repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

Se o número de memória estiver ocupado com outra emissora memorizada anteriormente, essa emissora será substituída pela atual.

4 Pressione ENTER.

5 Repita os passos de 1 a 4 para memorizar outras emissoras.

É possível programar até 20 emissoras de FM e 10 emissoras de AM.

6 Para sintonizar uma emissora de rádio memorizada, pressione TUNING MODE repetidamente até "PRESET" aparecer no visor, depois pressione +/– repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

Gravando em uma fita cassete

— Gravação Sincronizada de CD-TAPE/Gravação Manual/ Mixagem de Som

Você pode gravar numa fita cassete tipo I (normal) de três maneiras diferentes:

Gravação Sincronizada de CD-TAPE:
É possível gravar um disco inteiro em uma fita cassete.

Gravação Manual:
É possível gravar somente as partes desejadas a partir de uma fonte de som, incluindo os componentes de áudio conectados ao aparelho.

Mixagem de Som:
É possível "mixar" sons reproduzindo um dos componentes e cantar ou falar junto a um microfone (não fornecido). O som mixado pode ser gravado numa fita cassete.

1 Insira uma fita cassete gravável no deck de fita, com o lado que deseja gravar voltado para cima.

2 Prepare a fonte de gravação.

Selecione a fonte que deseja gravar.

Gravação Sincronizada de CD-TAPE

Pressione CD repetidamente (ou pressione CD no aparelho) para selecionar a função CD. Coloque o disco que deseja gravar e pressione DISC SKIP repetidamente para selecionar o disco.
Para selecionar o modo de reprodução, pressione PLAY MODE repetidamente no modo de parada (consulte "Para alterar o modo de reprodução" (página 18)).

Para gravar as faixas de CD ou arquivos MP3 favoritos na ordem desejada, execute os passos de 2 a 6 de "Criando seu próprio programa" (página 29).

Gravação Manual e Mixagem de Som

Para gravar o som de um microfone, pressione CD repetidamente (ou pressione CD no aparelho) para selecionar a função CD, e não inicie a reprodução de nenhum disco no passo 3.

3 A gravação é iniciada.

Pressione ● e ► simultaneamente no deck de fita.

Gravação Sincronizada de CD-TAPE

A reprodução do disco inicia-se automaticamente após 10 segundos.

Gravação Manual e Mixagem de Som

Inicie a reprodução da fonte de gravação.
Se houver ruído durante a gravação a partir do sintonizador, reposicione a antena de modo a reduzir o ruído.
Durante a gravação, não será possível escutar outras fontes. Se o fizer, a gravação cessará.

Para parar a gravação

Pressione ■ ⏏ no deck de fita.

Notas

- É recomendado pressionar ❚❚ do deck de fita primeiro, para então pressionar ■ ⏏ deste deck, para evitar que se grave ruído quando parar a gravação.
- Não é possível ejetar o disco durante a Gravação Sincronizada de CD-TAPE.
- Não é possível a gravação simultânea entre CD-TAPE e CD-USB.

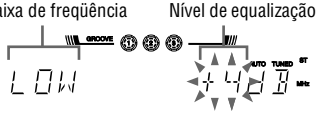
Criando o efeito sonoro personalizado

Você pode aumentar ou diminuir os níveis das faixas de freqüência específicas, ou selecionar o efeito surround, e depois armazenar o ajuste como “USER EQ” na memória.
Utilize as teclas no aparelho para executar esta operação.

1 Pressione PRESET EQ ou GROOVE repetidamente para selecionar o reforço de áudio que deseja para o seu som básico.

2 Pressione EQ BAND repetidamente para selecionar uma faixa de freqüência ou um ajuste de efeito surround, depois gire OPERATION DIAL para ajustar o nível de equalização ou selecionar o efeito surround desejado. Repita este procedimento para cada faixa que deseja ajustar.

Faixa de freqüência Nível de equalização



3 Pressione ENTER.

“USER EQ” aparece e o ajuste é armazenado na memória.

Para aplicar o efeito sonoro personalizado

Pressione PRESET EQ repetidamente até “USER EQ” aparecer.

Para cancelar o efeito sonoro

Pressione PRESET EQ repetidamente até “FLAT” aparecer.

Desfrutando o karaokê

Você pode cantar com acompanhamento da música conectando um microfone opcional.

1 Gire MIC LEVEL do aparelho até MIN para diminuir o nível do volume do microfone.

2 Conecte um microfone opcional à tomada MIC do aparelho.

3 Inicie a reprodução da música.

4 Gire MIC LEVEL do aparelho para ajustar o volume do microfone.

Se ocorrer realimentação acústica (microfonia), reduza o volume, afaste o microfone das caixas acústicas, ou mude a orientação do microfone. Após a utilização, desconecte o microfone da tomada MIC do aparelho.

Utilizando os Temporizadores

O aparelho oferece três funções de temporizador: Desligamento Automático, Acionamento Automático e a Gravação Temporizada. Não é possível ativar o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada ao mesmo tempo. Caso você utilize um deles com o Desligamento Automático, a prioridade será dada ao Desligamento Automático.

Desligamento Automático

Você pode dormir escutando música. Esta função pode ser utilizada mesmo que o relógio não tenha sido ajustado.

Pressione SLEEP repetidamente.

Se você selecionar "AUTO", o aparelho será desligado automaticamente após o término da reprodução do disco atual ou do dispositivo USB ou após aproximadamente 100 minutos.
Não selecione "AUTO" durante a Gravação Sincronizada de CD-TAPE, Transferência Sincronizada de CD-USB ou durante a operação de apagamento.

Informação adicional

O aparelho não se desligará automaticamente na hora programada, caso você:
– Realize a operação de apagamento na função USB.
– Reproduza uma fita.
– Grave em uma fita.

Acionamento Automático/ Gravação Temporizada

Certifique-se de que o relógio esteja ajustado.

Acionamento Automático:
É possível despertar ao som do disco, do sintonizador ou do dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT555/444, ou mídia de armazenamento USB não fornecida) na hora programada.

Gravação Temporizada:
É possível transferir músicas de uma emissora de rádio memorizada para um dispositivo USB na hora especificada.

1 Prepare a fonte de som.

Acionamento Automático
Prepare a fonte de som e pressione VOLUME +/– para ajustar o volume. Para iniciar a partir de uma faixa ou arquivo, crie o seu próprio programa (página 29).

Gravação Temporizada
Sintonize a emissora de rádio memorizada (página 30).

2 Pressione CLOCK/TIMER SET.

3 Pressione I◄◄ / ►►I repetidamente para selecionar "PLAY SET" ou "REC SET" e depois pressione ENTER.

"ON" aparecerá e a indicação da hora piscará.

Continuação

4 Ajuste a hora de início da reprodução ou gravação.

Pressione ⏮ / ⏭ repetidamente para ajustar as horas e depois pressione ENTER. A indicação dos minutos piscará. Repita o procedimento acima para ajustar os minutos.

5 Repita o mesmo procedimento do passo 4 para ajustar a hora em que deseja parar a reprodução ou a gravação.

6 Selecione a fonte de som ou prepare o dispositivo USB.

Acionamento Automático

Pressione ⏮ / ⏭ repetidamente até a fonte de som desejada aparecer, para então pressionar ENTER. O visor indica a programação do temporizador.

Gravação Temporizada

Conecte um dispositivo USB de transferência à porta ⇐ (USB) do aparelho. O visor mostrará os ajustes do temporizador.

7 Pressione I/⏻ para desativar o aparelho.

Para ajustar a Gravação Temporizada com os controles no aparelho (REC TIMER)

1 Sintonize a emissora memorizada (página 30).

2 Pressione REC TIMER.
"ON" aparecerá e a indicação da hora piscará.

3 Gire OPERATION DIAL para ajustar as horas e depois pressione ENTER.
A indicação dos minutos piscará. Repita o procedimento acima para ajustar os minutos.

4 Repita o mesmo procedimento do passo 3 para ajustar a hora de término da gravação.
O visor mostrará os ajustes do temporizador.

5 Conecte um dispositivo USB de transferência à porta ⇐ (USB) no aparelho.

6 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

Para ativar ou verificar o temporizador novamente

Pressione CLOCK/TIMER SELECT, pressione ⏮ / ⏭ repetidamente até "PLAY SELECT" ou "REC SELECT" aparecer e depois pressione ENTER.

Aparelho:

Pressione REC TIMER, gire OPERATION DIAL até "REC SELECT" aparecer e depois pressione ENTER.

Para cancelar o temporizador

Repita o mesmo procedimento acima até "TIMER OFF" aparecer e depois pressione ENTER.

Para alterar o ajuste

Inicie novamente a partir do passo 1.

Informações adicionais

- O aparelho ativa-se 15 segundos (Acionamento Automático) ou 1 minuto (Gravação Temporizada) antes da hora programada. Se o aparelho for ativado na hora programada ou se "STANDBY" piscar no visor, o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada não reproduzirá, e nem gravará.
- O ajuste do Acionamento Automático permanecerá na memória desde que não seja cancelado manualmente.
- O volume é reduzido ao mínimo durante a Gravação Temporizada.
- A Gravação Temporizada é cancelada automaticamente após a ativação da mesma.

Solução de problemas

1 Certifique-se de que o cabo de alimentação e os cabos das caixas acústicas estejam firmemente conectados.

2 Consulte na lista abaixo, a ação corretiva indicada para o seu problema e execute-a.

Caso persista o problema, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Se indicador STANDBY piscar

Desligue imediatamente o cabo de alimentação e verifique os seguintes itens.

- O seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) está ajustado na tensão correta?
  Verifique se o seletor de tensão está ajustado de acordo com a tensão da rede elétrica da sua região.
- Os cabos das caixas acústicas + e – não estão em curto-circuito?
- Você está utilizando somente as caixas acústicas fornecidas?
- Os orifícios de ventilação da parte posterior do aparelho estão obstruídos?

Após a verificação dos itens acima e a solução do problema, insira o cabo de alimentação novamente e ligue o aparelho. Se o indicador STANDBY continuar piscando ou se a causa do problema não for encontrada mesmo após as verificações, procure o Serviço Autorizado Sony.

Geral

O visor começa a piscar assim que você conecta o cabo de alimentação, mesmo que não tenha ainda ligado o aparelho.

- Pressione DISPLAY uma vez enquanto o aparelho estiver desligado. A demonstração desaparecerá.

O som provém de um só canal ou os volumes das caixas acústicas direito e esquerdo estão desbalanceados.

- Coloque as caixas acústicas o mais simetricamente possível.
- Conecte somente as caixas acústicas fornecidas.

Ruído ou zumbido considerável.

- Afaste o aparelho das fontes de ruído.
- Conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica individual.
- Instale um filtro de ruído (disponível no mercado) no cabo de alimentação.
- Desligue os aparelhos elétricos que ficam ao redor.

O controle remoto não funciona.

- Remova quaisquer obstáculos entre o controle remoto e o sensor remoto do aparelho, e afaste o aparelho das luzes fluorescentes.
- Aponte o controle remoto para o sensor remoto do aparelho.
- Aproxime o controle remoto do aparelho.

Reprodutor CD/MP3

O som pula ou o disco não é reproduzido.

- Limpe o disco.
- Mova o aparelho para um local livre de vibrações (por exemplo, sobre uma estante estável).
- Afaste as caixas acústicas do aparelho ou coloque-as em cima de uma estante separada. Em volume alto, a vibração da caixa acústica pode fazer com que o som pule.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- Pressione PLAY MODE repetidamente até "PGM" e "SHUF" desaparecerem do visor para retornar à reprodução normal.

O início da reprodução demora mais tempo que o normal.

- Os discos MP3 a seguir requerem mais tempo para iniciar a reprodução.
  – discos gravados com uma estrutura de árvore complicada.
  – um disco gravado no modo Multi Session.
  – um disco que não tenha sido finalizado (um disco ao qual dados ainda podem ser adicionados).
  – um disco com muitas pastas.

Dispositivo USB

Não é possível iniciar a transferência para um dispositivo USB.

- Os seguintes problemas podem ter ocorrido.
  – O dispositivo USB está cheio.
  – O número de arquivos de áudio e pastas atingiu o limite máximo do dispositivo USB.
  – O dispositivo USB está protegido contra gravações.

A transferência pára antes do seu final.

- Você está utilizando um dispositivo USB que não é compatível. Consulte "Dispositivos USB compatíveis com este aparelho" (página 46) para os tipos de dispositivos suportados.
- O dispositivo USB não está corretamente formatado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB sobre procedimentos para a formatação.
- Desligue o aparelho e retire o dispositivo USB. Se o dispositivo USB possuir um interruptor de alimentação, desligue o dispositivo USB e ligue-o novamente após a sua remoção do aparelho. Feito isto, prossiga novamente com a transferência.
- Se as operações de transferência e de apagamento forem repetidas várias vezes, a estrutura interna do dispositivo USB ficará complexa. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.

A transferência para um dispositivo USB resulta em erro.

- Você está utilizando um dispositivo USB que não é compatível. Consulte "Dispositivos USB compatíveis com este aparelho" (página 46) para saber os tipos de dispositivos compatíveis.
- O dispositivo USB foi desconectado do aparelho ou a alimentação foi desligada durante a transferência. Apague o arquivo transferido parcialmente e transfira-o novamente. Se isto não resolver o problema, o dispositivo USB poderá estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.
- Desligue o aparelho e retire o dispositivo USB. Se o dispositivo USB possuir um interruptor de alimentação, desligue o dispositivo USB e ligue-o novamente após a sua remoção do aparelho. Feito isto, prossiga novamente com a transferência.

Não é possível apagar arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB.

- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravações.

Continuação

• O dispositivo USB foi desconectado do aparelho ou a sua alimentação foi desligada durante o apagamento. Elimine o arquivo parcialmente apagado. Se isto não resolver o problema, o dispositivo USB poderá estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.

Você está utilizando um dispositivo USB compatível?

• Caso você conecte ao aparelho um dispositivo USB não compatível, os seguintes problemas podem ocorrer. Consulte "Dispositivos USB compatíveis com este aparelho" (página 46) para saber os tipos de dispositivos compatíveis.
  – O dispositivo USB não é reconhecido.
  – Os nomes dos arquivos e das pastas não são visualizados neste aparelho.
  – A reprodução não é possível.
  – Ocorrem interrupções intermitentes no som.
  – Há ruídos.
  – Um som distorcido é emitido.
  – A transferência pára antes do seu final.

"OVER CURRENT" aparece.

• Um problema foi detectado com o nível de corrente elétrica da porta ⇐ (USB). Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB da porta ⇐ (USB). Assegure-se de que não haja problemas com o dispositivo USB. Caso persista este padrão de visualização, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Ausência de som.

• O dispositivo USB não está conectado corretamente ao aparelho. Desligue o aparelho e conecte novamente o dispositivo USB ao aparelho e depois ligue o aparelho e verifique se "USB MEMORY" aparece no visor.

O som apresenta ruído, pula ou está distorcido.

• Desligue o aparelho e conecte novamente o dispositivo USB ao aparelho e depois ligue o aparelho.
• Os próprios dados de música contêm ruído, ou o som está distorcido. O ruído pode ter sido introduzido durante o processo de transferência. Apague o arquivo e tente transferi-lo novamente.

Não é possível conectar o dispositivo USB à porta ⇐ (USB).

• O dispositivo USB está sendo conectado pelo lado contrário. Conecte o dispositivo USB orientando-o corretamente.

"READING" aparece no visor durante um longo tempo ou a reprodução demora para ser iniciada.

• O processo de leitura pode demorar muito nos seguintes casos.
  – Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB.
  – A estrutura do arquivo é extremamente complexa.
  – A capacidade de memória é muito grande.
  – A memória interna está fragmentada.

  Por estes motivos, recomendamos a adoção dos seguintes procedimentos.
  – Total de pastas no dispositivo USB: 100 ou menos
  – Total de arquivos por pasta: 100 ou menos

Visualização incorreta.

• Envie os arquivos de áudio novamente ao dispositivo USB, pois os arquivos de áudio armazenados no dispositivo USB podem ter sido danificados.
• Os códigos de caracteres que podem ser visualizados neste aparelho são somente números e letras do alfabeto. Os outros caracteres não são visualizados corretamente.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o aparelho e conecte novamente o dispositivo USB ao aparelho, depois ligue o aparelho.
- Conecte um dispositivo USB (página 46) compatível.
- O USB dispositivo não funciona apropriadamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.

A reprodução não se inicia.

- Desligue o aparelho e conecte novamente o dispositivo USB ao aparelho, depois ligue o aparelho.
- Conecte um dispositivo USB (página 46) compatível.
- Pressione ► (ou ►II do aparelho) para iniciar a reprodução.

A reprodução não se inicia a partir do primeiro arquivo.

- Ajuste o modo de reprodução para o modo de reprodução normal.

Não é possível a reprodução do arquivo de áudio.

- Os arquivos MP3 no formato MP3 PRO não podem ser reproduzidos.
- Alguns arquivos AAC podem não ser reproduzidos corretamente.
- Os arquivos WMA nos formatos Windows Media Audio Lossless e Professional não podem ser reproduzidos.
- Os dispositivos USB formatados com sistemas de arquivo diferentes de FAT16 ou FAT32 (tamanho de cluster de 512 bytes – 32 kbytes) não são compatíveis.*
- Se você utilizar um dispositivo USB particionado, somente os arquivos de áudio da primeira partição serão reproduzidos.
- A reprodução é possível até 8 árvores.
- O número de pastas excedeu 997.
- O número de arquivos de uma pasta excedeu 999.
- Os arquivos que estiverem codificados ou protegidos por senhas, etc., não poderão ser reproduzidos.

* Este aparelho é compatível com FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB podem não ser compatíveis com estes FAT. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou entre em contato com o fabricante.

Sintonizador (rádio)

Forte zumbido ou ruído de fundo, ou as emissoras não podem ser sintonizadas. (“TUNED” ou “ST” pisca no visor.)

- Conecte corretamente a antena.
- Encontre um local e uma orientação que proporcione uma boa recepção e depois instale a antena novamente.
- Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas, cabos de alimentação e cabo USB para evitar a captação de ruídos.
- Conecte uma antena externa disponível no comércio.
- Desligue os aparelhos elétricos instalados nas proximidades.

Deck de fita cassete

O som apresenta vibração ou oscilação excessiva ou há perda de som.

- Limpe os eixos capstan e os rolos pressores. Além disso, limpe e desmagnetize as cabeças do deck de fita. Consulte “Manutenção” para mais informações (página 42).

Continuação

Medidor

O ponteiro do medidor não se movimenta.

- O "MTR POINTER" está ajustado em "OFF" no menu OPTIONS. Selecione outros ajustes.
- O modo do medidor está ajustado em "METER OFF". Pressione METER MODE do aparelho repetidamente para selecionar outros modos.
- Há fones de ouvido conectados à tomada PHONES. Desconecte-os da tomada.

O visor do medidor está desativado.

- "MTR POINTER" e "M-BACKLIGHT" estão ajustados em "OFF" no menu OPTIONS. Selecione outros ajustes.
- O modo do medidor está ajustado em "METER OFF". Pressione METER MODE do aparelho repetidamente para selecionar outros modos.

O visor do medidor está piscando.

- "MTR POINTER" e "M-BACKLIGHT" estão ajustados em "FLASH" no menu OPTIONS. Selecione outros ajustes.
- O modo do medidor está ajustado em "EXCITE 1" ou "EXCITE 2". Pressione METER MODE do aparelho repetidamente para selecionar outros modos.

Para alterar o intervalo de freqüência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de freqüência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão. Para mudar o intervalo de freqüência de AM, realize os passos a seguir. Não é possível realizar esta operação no Modo de Economia de Energia.
Utilize as teclas do aparelho para executar esta operação.

1 Selecione a faixa AM e depois desligue o aparelho.

2 Enquanto mantém pressionada ENTER, pressione I/⏻.
O aparelho ativa-se automaticamente e "AM 9K STEP" ou "AM 10K STEP" aparece no visor.
Todas as emissoras de AM memorizadas são apagadas. Para restaurar o intervalo de 10kHz (ajuste de fábrica), repita o procedimento acima.

Para restaurar os ajustes de fábrica do aparelho

Se o aparelho não operar corretamente, restaure os ajustes de fábrica do aparelho. Não é possível realizar esta operação no Modo de Economia de Energia.
Utilize as teclas no aparelho para executar esta operação.

1 Desconecte e conecte novamente o cabo de alimentação e depois ligue o aparelho.

2 Pressione ■, ENTER e I/⏻ simultaneamente.
"COLD RESET" aparece no visor.
Todos os ajustes realizados pelo usuário como a memorização de emissoras de rádio, o temporizador e o relógio são reinicializados para as configurações de fábrica.

Mensagens

Reprodutor CD/MP3, Sintonizador, Fita Cassete

LOCKED: A bandeja de discos não se abre. Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

NO DISC: Não há disco na bandeja de discos.

NO STEP: Todos os passos programados foram apagados.

NOT IN USE: Foi pressionada uma tecla inválida.

OFF TIME NG: As horas de início e de término do Acionamento Automático ou da Gravação Temporizada estão ajustadas no mesmo horário.

OVER: Alcançou-se o final do disco enquanto você pressionava ►► durante a reprodução ou pausa.

PUSH SELECT: Você tentou ajustar o relógio ou programar o temporizador durante o funcionamento do temporizador.

PUSH STOP: Pare a reprodução e depois selecione o modo de reprodução.

READING: O aparelho está lendo as informações do disco. Algumas teclas não estarão disponíveis.

SET CLOCK: CLOCK/TIMER SELECT foi pressionada antes do ajuste do relógio.

SET TIMER: CLOCK/TIMER SELECT foi pressionada antes de ajustar o Acionamento Automático ou a Gravação Temporizada.

STEP FULL: Você tentou programar mais de 25 passos.

Dispositivo USB

DATA ERROR: Você tentou reproduzir um arquivo que não pode ser reproduzido.

DEVICE ERROR: O dispositivo USB não pôde ser reconhecido, ou foi conectado um dispositivo desconhecido ao aparelho (página 38).

DEVICE FULL: A memória do dispositivo USB está cheia.

FATAL ERROR: O dispositivo USB foi removido durante a operação de transferência ou de apagamento e pode ter sido danificado.

FOLDER FULL: Não é possível transferir para o dispositivo USB, pois o número máximo de arquivos foi atingido.

NO STEP: Todos os passos programados foram apagados.

NO TRACK: Nenhum arquivo legível está carregado no aparelho.

NOT IN USE: Você tentou executar uma operação específica, sob condições onde a operação é proibida.

NOT SUPPORTED: Está conectado ao aparelho um dispositivo USB incompatível, ou o dispositivo USB está conectado a este aparelho através de um hub.

OVER CURRENT: Foi detectada uma sobrecarga de corrente.

PROTECTED: O dispositivo USB está protegido contra gravações.

PUSH STOP: Você tentou executar uma operação que pode ser executada somente quando o aparelho está no modo de parada.

REC ERROR: A transferência não se iniciou, não foi concluída ou não pôde ser executada (página 37).

REMOVED: O dispositivo USB foi removido.

STEP FULL: Você tentou programar mais de 25 passos.

TRACK FULL: Não é possível transferir para o dispositivo USB, pois o número de pastas já atingiu o seu máximo.

USB READING: O aparelho está lendo as informações do dispositivo USB. Algumas teclas não estarão disponíveis.

Notas sobre os discos

Discos que este aparelho PODE reproduzir

- AUDIO CDs.
- CD-Rs/CD-RWs (dados de áudio/arquivos MP3).

Discos que este aparelho NÃO PODE reproduzir

- CD-ROMs.
- CD-Rs/CD-RWs que não estejam gravados no formato de AUDIO CD ou MP3, conforme ISO 9660 Nível 1/Nível 2, ou Joliet no formato de expansão.
- CD-Rs/CD-RWs gravados em Multi Session e que não tenham sido finalizados com o "fechamento de sessão".
- CD-Rs/CD-RWs de baixa qualidade de gravação, CD-Rs/CD-RWs com riscos ou sujeira, ou CD-Rs/CD-RWs gravados com um dispositivo de gravação incompatível.
- CD-Rs/CD-RWs que tenham sido finalizados incorretamente.
- Discos que contenham arquivos diferentes dos arquivos MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3).
- Discos de formato fora do padrão (por exemplo, coração, quadrado, estrela).
- Discos com fita adesiva, papel ou etiqueta colada em sua superfície, discos com resíduo de cola de etiquetas e discos com rótulos impressos com tinta pegajosa. O uso de discos nas condições acima pode provocar a parada do disco, resultando em funcionamento inadequado e até em danos no disco e no aparelho.

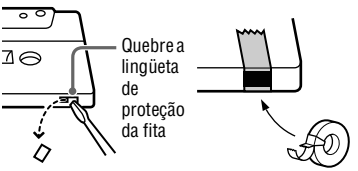
Notas sobre os discos

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano de limpeza, do centro para as bordas.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina e tíner, ou com produtos de limpeza disponíveis no mercado ou sprays antiestáticos destinados a discos de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou a fontes de calor, tais como dutos de ar quente, nem os deixe dentro de um automóvel estacionado sob a luz solar direta.

Manutenção

Para evitar a gravação acidental de uma fita cassete

Quebre a lingüeta de proteção da fita cassete do lado a ser protegido (A ou B), para que a gravação não possa ser efetuada se a tecla de gravação for pressionada acidentalmente.



Para reutilizar posteriormente a fita para gravação, cubra a parte onde a lingüeta foi rompida com fita adesiva.

Antes de colocar uma fita cassete no deck de fita

Tire qualquer folga da fita. Caso contrário, a fita poderá enroscar-se no mecanismo do deck de fita e ficar danificada.

Sobre fitas cassetes de longa duração (maior ou igual a 90 minutos)

Não recomendamos o uso de fitas cassete com duração igual ou superior a 90 minutos. As fitas utilizadas nestes cassetes são muito finas e tendem a ser esticadas facilmente. Reprodução e paradas freqüentes poderão fazer com que a fita se enrosque no deck.

Limpeza das cabeças e da passagem da fita

Para obter uma melhor qualidade na gravação ou reprodução, limpe periodicamente as cabeças e a passagem da fita.
Quando as cabeças ficam sujas:
– O som fica distorcido
– O nível do som diminui
– O som apresenta falha
– O apagamento da fita não é completo
– A fita não pode ser gravada

Certifique-se de limpar as cabeças antes de iniciar uma gravação importante ou após reproduzir uma fita velha. Para limpar, abra a tampa do deck e limpe as cabeças, os rolos pressores e os eixos capstan, usando uma haste com algodão umedecido em álcool isopropílico.

Desmagnetizando as cabeças

Desmagnetize periodicamente as cabeças e as partes metálicas que têm contato com as fitas. Isto poderá ser feito através do uso de um bom desmagnetizador disponível no mercado.
Os procedimentos de uso deverão seguir as instruções do fabricante.

Especificações técnicas

Seção do amplificador

MHC-GT555

Os valores a seguir foram mensurados a 127 ou 220 V CA, 50/60 Hz
Caixa acústica frontal
Potência de saída RMS (referência): 150 W + 150 W (a 6 Ω, 1 kHz, 10% THD)
Subwoofer
Potência de saída RMS (referência): 190 W (a 6 Ω, 100 Hz, 10% THD)

MHC-GT444

Os valores a seguir foram mensurados a 127 ou 220 V CA, 50/60 Hz
Caixa acústica frontal
Potência de saída RMS (referência): 125 W + 125 W (a 6 Ω, 1 kHz, 10% THD)
Subwoofer
Potência de saída RMS (referência): 150 W (a 6 Ω, 100 Hz, 10% THD)

MHC-GT222

Os valores a seguir foram mensurados a 127 ou 220 V CA, 50/60 Hz
Potência de saída RMS (referência): 150 W + 150 W (a 6 Ω, 1 kHz, 10% THD)

MHC-GT111

Os valores a seguir foram mensurados a 127 ou 220 V CA, 50/60 Hz
Potência de saída RMS (referência): 100 W + 100 W (a 6 Ω, 1 kHz, 10% THD)

Continuação

Entradas

AUDIO INPUT L/R: tensão de 250 mV, impedância de 47 kilohms
MIC: sensibilidade de 1 mV, impedância de 10 kilohms
Porta ⇐ (USB): Tipo A

Saídas

PHONES (fones de ouvido): aceita fones de ouvido de 8 Ω ou mais
FRONT SPEAKER: aceita impedância de 6 Ω
SUBWOOFER (somente MHC-GT555/ MHC-GT444): aceita impedância de 6 Ω

Seção USB

Taxa de bits compatíveis
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 – 320 kbps, VBR
WMA: 32 – 192 kbps, VBR
AAC: 48 – 320 kbps
Freqüências de amostragem
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz
Velocidade de transferência
Velocidade total
Dispositivo USB compatível
Classe de Armazenamento em Massa
Tensão máxima
500 mA

Seção do reprodutor de CD

Sistema: Sistema de áudio digital e disco compacto
Propriedades dos diodos laser
Duração da emissão: Contínua
Saída do laser*: Menor que 44,6 µW
* Valor de saída medido a uma distância de 200 mm a partir da superfície da lente objetiva da unidade óptica de 7 mm de abertura.
Resposta de freqüência: 20 Hz – 20 kHz
Relação sinal/ruído: Mais de 90 dB
Faixa dinâmica: Mais de 88 dB

Seção do deck de fita cassete

Sistema de gravação: Estéreo de 4 pistas e 2 canais

Seção do sintonizador

FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM/AM

Sintonizador de FM

Faixa de sintonização:
87,5 – 108,0 MHz (intervalos de 100 kHz)
Antena: Antena monofilar de FM
Terminais de antena: 75 ohms não balanceados
Freqüência intermediária: 10,7 MHz

Sintonizador de AM

Faixa de sintonização
530 – 1.710 kHz (com intervalo de sintonia de 10 kHz)
Antena: Antena loop de AM, terminal de antena exterior
Freqüência intermediária: 450 kHz

Caixas acústicas

MHC-GT555

• Caixa acústica frontal (SS-GT555M)
Sistema de caixa acústica: 3 vias, 3 unidades, bass-reflex
Unidade de alto-falantes:
Subwoofer: 150 mm, tipo cone
Woofer: 150 mm, tipo cone
Tweeter: 40 mm, corneta
Impedância nominal: 6 ohms
Dimensões (L×A×P) (Aprox.): 250 × 391 × 282 mm
Peso (Aprox.): 5,1 kg cada caixa
• Subwoofer (SS-WG555M)
Sistema de caixa acústica: 1 unidade, bass-reflex
Unidade de alto-falante:
Woofer: 250 mm, tipo cone
Impedância nominal: 6 ohms
Dimensões (L×A×P) (Aprox.): 319 × 391 × 326 mm
Peso (Aprox.): 7,8 kg

MHC-GT444

• Caixa acústica (SS-GT444)
Sistema de caixa acústica: 3 vias, 3 unidades, bass-reflex
Unidade de alto-falantes:
Subwoofer: 130 mm, tipo cone
Woofer: 130 mm, tipo cone
Tweeter: 40 mm, corneta
Impedância nominal: 6 ohms
Dimensões (L×A×P) (Aprox.):
238 × 361 × 238 mm
Peso (Aprox.): 3,9 kg cada caixa

• Subwoofer (SS-WG444)
Sistema de caixa acústica: 1 unidade, bass-reflex
Unidade de alto-falante:
Woofer: 200 mm, tipo cone
Impedância nominal: 6 ohms
Dimensões (L×A×P) (Aprox.):
266 × 361 × 320 mm
Peso (Aprox.): 6,3 kg

MHC-GT222

• Caixa acústica frontal (SS-GT444)
Sistema de caixa acústica: 3 vias, 3 unidades, bass-reflex
Unidade de alto-falantes:
Subwoofer: 130 mm, tipo cone
Woofer: 130 mm, tipo cone
Tweeter: 40 mm, corneta
Impedância nominal: 6 ohms
Dimensões (L×A×P) (Aprox.):
238 × 361 × 238 mm
Peso (Aprox.): 3,9 kg cada caixa

MHC-GT111

• Caixa acústica frontal (SS-GT111)
Sistema de caixa acústica: 2 vias, 2 unidades, bass-reflex
Unidade de alto-falantes:
Woofer: 160 mm, tipo cone
Tweeter: 40 mm, corneta
Impedância nominal: 6 ohms
Dimensões (L×A×P) (Aprox.):
216 × 361 × 208 mm
Peso (Aprox.): 2,7 kg cada caixa

Geral

Requisitos de alimentação
127 V ou 220 V CA, 60 Hz, ajustável com seletor de tensão

Consumo
MHC-GT555: 216 W
MHC-GT444: 286 W
MHC-GT222: 142 W
MHC-GT111: 150 W

Dimensões (L×A×P) (excluindo as caixas acústicas)
Aprox. 231 × 361 × 437,5 mm

Peso (excluindo as caixas acústicas)
HCD-GT555/GT444/GT222: 10,0 kg
HCD-GT111: 8,0 kg

Acessórios fornecidos:
Controle Remoto (1); pilhas (tipo AA) (2), antena loop de AM (1); antena monofilar de FM (1); pés de proteção para caixas acústicas MHC-GT555/MHC-GT444 (12), MHC-GT222/MHC-GT111 (8); reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT555/MHC-GT444 (1)

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alteração sem prévio aviso.

Dispositivos USB compatíveis com este aparelho

Você pode utilizar os seguintes dispositivos USB Sony e telefones móveis Sony Ericsson com este aparelho.

Dispositivos USB Sony verificados (em Março de 2008)

Nome do produto	Nome do modelo
Walkman®	NWD-B103 / B103F / B105 / B105F
	NWZ-A815 / A816 / A818
	NWZ-S515 / S516 / S615F / S616F / S618F
Gravador IC	ICD-SX57 / SX67 / SX77
	ICD-U50 / U60 / U70
	ICD-SX68 / SX78 / SX88
MICROVAULT	USM512JX / 1GJX / 2GJX / 4GJX

Telefones móveis Sony Ericsson verificados (em Março de 2008)

Nome do produto	Nome do modelo
Walkman® phone	W880i / W850i / W710i / W660i / W580i
	W910i

Acesse as páginas da web abaixo para obter as últimas informações sobre os dispositivos compatíveis.
<E.U.A.>
http://www.sony.com/shelfsupport
<Canadá>
(Inglês)
http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/
(Francês)
http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/
<Europa>
http://sonydigital-link.com/dna
<América Latina>
http://www.sony-latin.com/pa/info
<Ásia e Oceania>
http://www.css.ap.sony.com/

Notas

- Não utilize dispositivos USB diferentes dos citados ao lado. A operação dos modelos não listados aqui não é garantida.
- A operação pode não ser assegurada mesmo com a utilização destes dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB podem não estar disponíveis em algumas regiões.
- Quando formatar um dispositivo USB, assegure-se de formatar com o próprio dispositivo ou com o software de formatação destinado para o próprio dispositivo. Caso contrário, você pode não conseguir transferir corretamente o dispositivo USB neste aparelho.

Notas sobre a utilização dos telefones móveis Sony Ericsson

- Ao conectar a este aparelho, ajuste o modo de transferência de dados do seu telefone móvel, para Transferência de arquivo (Armazenamento em Massa). Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do telefone móvel.
- Utilize o cabo USB fornecido com o telefone móvel para conectá-lo ao aparelho.
- Alguns arquivos de áudio compatíveis com o telefone móvel não são compatíveis com este aparelho.
- Se a música registrada como lista de reprodução no seu telefone móvel for apagada por este aparelho, o registro da lista de reprodução não será apagado.

Notas sobre Walkman®

- Alguns arquivos de áudio compatíveis com o reprodutor de música digital Sony não são compatíveis por este aparelho.
- Quando um reprodutor de música digital Sony for conectado a este aparelho, aguarde o término da indicação “Creating Library” ou “Creating Database”.
- Quando transferir dados musicais a partir de um reprodutor de música digital Sony com um "Media Manager for WALKMAN", transfira no formato MP3.
- O formato de arquivo MP4 (AAC ou VIDEO) não pode ser visualizado neste aparelho.

SONY

TERMO DE GARANTIA

Modelos: MHC-GT111/MHC-GT222/ MHC-GT444/MHC-GT555

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/ reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita à flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.
Conserve-os em seu poder.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

PROTEJA O MEIO AMBIENTE
AMAZÔNIA, A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,
Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000
Central de Relacionamento
Fone: (0XX11) 3677-1080
(http://www.sony.com.br)

SONY

4-H01-746-**01**(1)

Sistema Compacto de Som

MHC-GT111/MHC-GT222
MHC-GT444/MHC-GT555

ATENÇÃO!
Fácil de Instalar
Fácil de Operar

As páginas indicadas neste Guia referem-se às páginas do Manual de Instruções.

1 **Se necessário, retire o lacre de segurança para ajustar o seletor de tensão (VOLTAGE SELECTOR) conforme a tensão de alimentação CA local.**

2 **Conecte as antenas de FM e AM.**

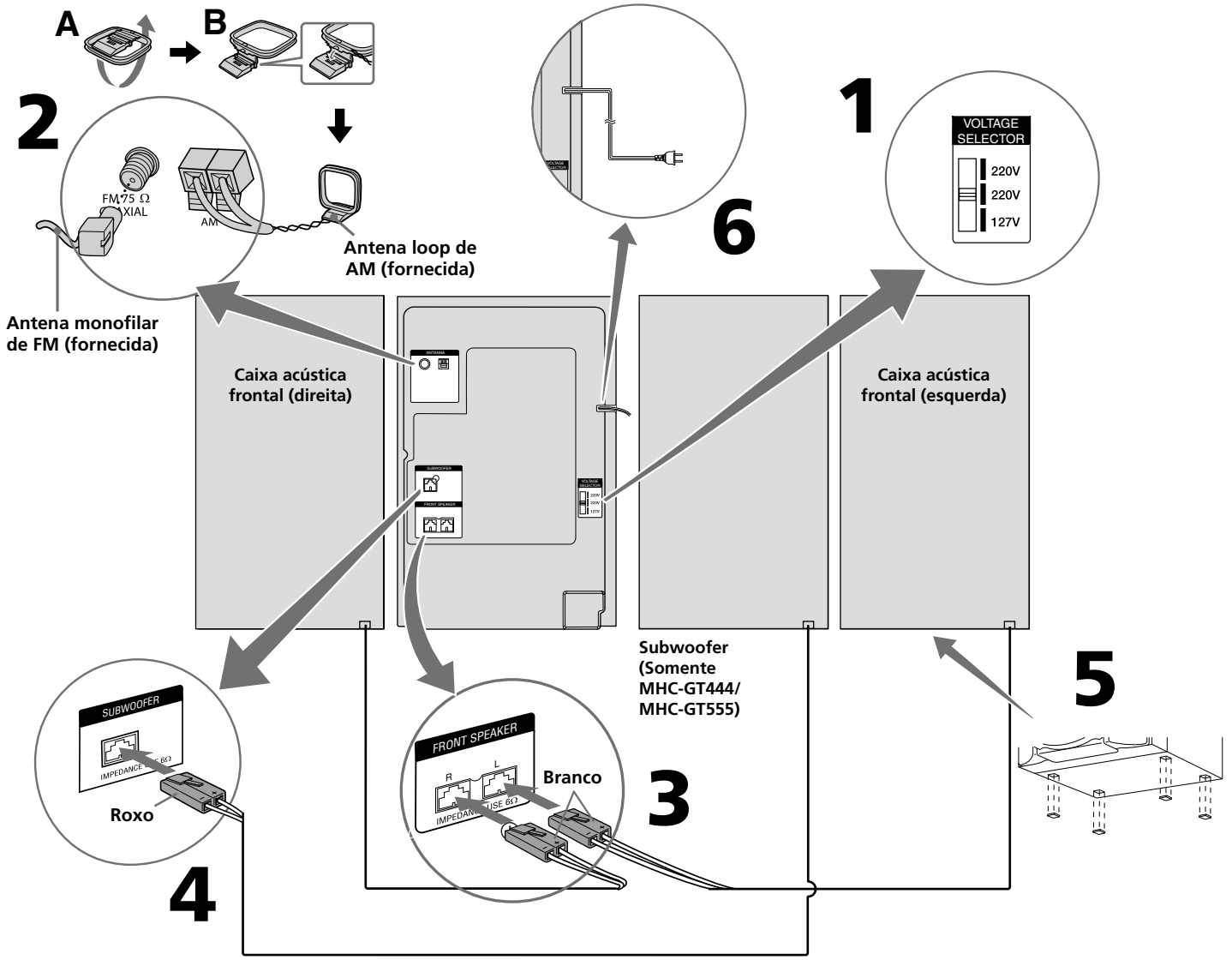
Monte a antena loop de AM conforme a figura ao lado (procedimentos **A** e **B**), antes de conectá-la aos terminais (página 14).

3 **Conecte os cabos das caixas acústicas frontais (página 14).**

4 **Conecte o cabo do subwoofer (Somente MHC-GT444/MHC-GT555) (página 14).**

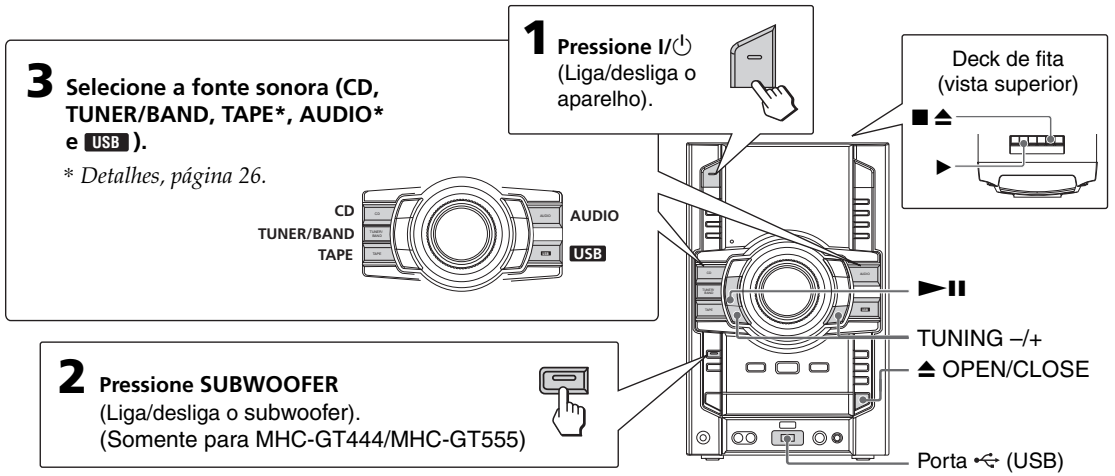
5 **Fixe os pés de proteção na parte inferior das caixas acústicas frontais e subwoofer (página 15).**

6 **Conecte o cabo de alimentação CA do aparelho à tomada da rede elétrica. (página 14).**



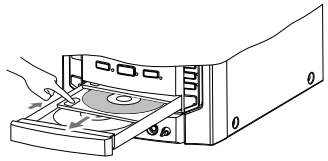
Operação, vide o verso ➡

OPERANDO O APARELHO



CD

4 Abra a bandeja de discos pressionando ⏏ OPEN/CLOSE e coloque um disco, com o lado impresso voltado para cima. Para colocar mais discos, deslize a bandeja de discos com o seu dedo.



5 Pressione ⏏ OPEN/CLOSE novamente para fechar a bandeja de discos.

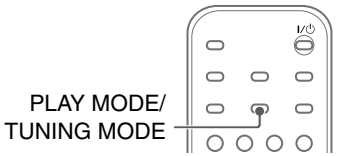
6 Pressione ►II.
A reprodução do disco é iniciada.

Detalhes: págs. 17 e 18

TUNER/BAND

4 Pressione repetidamente TUNER/BAND para selecionar a faixa de FM ou AM.

5 Pressione repetidamente PLAY MODE/TUNING MODE no controle remoto até "AUTO" aparecer no visor.



Em seguida, pressione TUNING –/+. A indicação da freqüência se altera.

NOTA:
A busca é interrompida automaticamente quando o aparelho sintoniza uma emissora.

Detalhes: pág. 19

USB

4 Conecte um dispositivo USB (Reprodutor de música digital - fornecido apenas para os modelos MHC-GT444/555 ou mídia de armazenamento USB não fornecida) à porta ⇜ (USB) deste aparelho. Quando o dispositivo USB é conectado, o indicador do visor muda conforme a seguir: "USB READING" → Nome do volume.

5 Pressione ►II para iniciar a reprodução.

NOTAS:
– A seqüência de reprodução pode não ser a mesma da gravação.
– Para remover o dispositivo USB, veja a pág. 24.

Detalhes: págs. 23 a 25

Você mesmo pode resolver

Mesmo na Garantia, alguns dos problemas que possam aparecer podem ser resolvidos por você antes que o serviço autorizado seja consultado, evitando perda de tempo e remoção desnecessária do sistema.

- **As músicas/discos não são reproduzidos na seqüência gravada.**
  Verifique no visor do aparelho, se os modos aleatório (SHUF) ou programado (PGM) estão ativos. Para desativá-los, pressione repetidamente a tecla PLAY MODE/TUNING MODE no controle remoto até que a indicação se apague.
- **A música/disco se repete.**
  Verifique no visor do aparelho, se o modo de repetição (REP ou REP1) está ativo. Para desativá-los, pressione repetidamente a tecla REPEAT/FM MODE no controle remoto até que a indicação se apague.
- **O aparelho reproduz apenas um disco/pasta.**
  Verifique no visor do aparelho, se o modo (1DISC/🗀) está ativo. Para desativá-los, pressione repetidamente a tecla PLAY MODE/TUNING MODE no controle remoto até que a indicação se apague.
- **O aparelho não reproduz o disco / o disco pula.**
  – Verifique se o disco está sujo ou riscado.
  – Não use discos piratas ou discos com fita adesiva/etiquetas coladas.
- **O aparelho desliga-se em volume alto ou o indicador STANDBY (I/⏻) pisca.**
  – Verifique se o seletor de tensão está ajustado para a tensão (voltagem) da rede elétrica local.
  – Verifique se os cabos de conexão das caixas acústicas estão em curto.
  – Verifique se as saídas de ventilação estão obstruídas.
  – Não conecte caixas acústicas diferentes das fornecidas.
- **A bandeja de discos não se abre.**
  Depois de pressionar a tecla ⏏ OPEN/CLOSE, aguarde a indicação "OPEN" parar de piscar no visor. Além disso, você deve tomar os seguintes cuidados:
  – Não colocar mais que um disco no compartimento de disco.
  – Retirar os discos antes de transportar o aparelho.

USB Você está utilizando um dispositivo USB compatível?

Se você conectou um dispositivo USB não compatível, os problemas a seguir podem ocorrer. Consulte a pág. 46 para ver os tipos de dispositivos compatíveis.

– O dispositivo USB não é reconhecido; os nomes de arquivos ou pastas não aparecem neste aparelho; a reprodução não é possível; o som pula; há ruído; um som distorcido é emitido; a transferência pára antes de ser concluída.

Outros problemas: consulte as páginas de 36 a 40 ou entre em contato com a Central de Relacionamento, fone (0XX11) 3677-1080.